Skapa en direktsändning

I denna manual kommer du kunna läsa och få en visuell guide över hur man går tillväga för att sända direkt på 104,9 mhz. Denna manual riktar sig till alla som befinner sig i studion för förstagången inför en sändning.

Manualen är lika viktig för nya programledare/teknikers som för en krishantering. Det är viktigt att denna manual alltid finns på förutbestämd plats.



Styrelsen för höganäs närradio önskar dig lycka till med din sändning!

Då börjar vi vårt arbete med att förbereda oss för en sändning, sändningen kommer göras direkt så några misstag kan vi inte utesluta. Följer du bara manualen så kommer detta gå jättebra!

Mixerbordet: Ja det ser vi på bilden här nedanför, det bör se ut så här när du kommer till studion. Men framförallt när du lämnar studion!



Kanal ett till tre är endast för Mikrofoner.

Vi ska nu gå vidare med att starta upp mixerbordet så att vi kan börja vår direktsändning följ med över på nästa blad.

Då ska vi starta mixerbordet och det gör du uppe till höger där står "power". Har du tryckt på rätt knapp ska det lysa som det gör på bilden här nedan.



Att tilläggas så kan det lysa väldigt mycket på mixerbordet om någon tidigare tekniker tryckt ner lite olika knappar. Inget att bli orolig över utan vi löser det i efterhand.



Vi tar nu och trycker på knappen längst nere till vänster som heter "ON AIR", vilket betyder "Mikrofon Igång". Det börjar då lysa en röd lampa, AUTO TALK sänker övriga kanaler medans du pratar om den är röd

med!



Följer vi sedan den kanalen högst upp så har vi vridit den översta rattreglaget till mitten. Detta är en normal inställning som dom flesta kan behöva är det så att du pratar lite lägre så vrider du mer till höger för att få ett högre ljud på rösten. Vänster är således till ett lägre alternativ. Lägg märke till dom två reglagen nere till höger "dessa är utgångar till sändning".



Här nedan ser ni en användbar inställning mikrofonen är fortfarande igång som synes på "ON AIR" lampan och volymen är till hälften. Dock är reglaget nere i botten. Detta är ett sätt att stänga mikrofonen när man spelar musik och gör sig beredd för att prata i radion.



Nu när mixerbordet är redo tar vi och höjer vår blick lite och tittar på CD spelaren. Denna kan spela MP3 CD med ID3-taggar (Namnet på låten i displayen om den är rätt skapad).







VRID TILL VÄNSTER VRID TILL HÖGER LÅTEN FÖRE AKTUELL LÅTEN EFTER AKTUELL VINDER OF AKTUELL



Vi startar CD spelaren genom att trycka på (ON / OFF) knappen som finns nedanför modell namnet DN-D6000.



När spelaren väl är startad lyser den så här och det är inga CD slädar här som åker ut eller in utan som på många Bilstereos är det "Slot in" då förs CD skivan in i öppningen. Som du ser på nedanstående bild!



Här har vi redan laddat CD 1 och tryckt på "Play / Pause = Starta" knappen. Den knapp som heter "CUE" betyder egentligen STOPP.

Observer att CD 1 har sitt reglage uppe på mixerbordet, dock är volymen lite låg det ser vi på mätarna (dom gröna). Det är dom två gröna staplarna till vänster som avser sändning. Den tredje till höger är vad som händer i hörlursuttaget. Den mätaren används när man förlyssnar en låt och ställer in volymen på den. Det kommer tas upp längre fram i denna manual. Nu ska vi kolla på hur vi gör för att spela upp CD 2!



Notera på föregående bild att det är reglage tre som avser CD-2. Detta har endast med mixerbordets ingångsschema att göra. Inget vi kan påverka utan vi får acceptera detta och kommer nu ta en titt på växlen. Det är växlen som gör att vi kan välja om det ska vara direktsändning eller den automatiska ut sändningen.



Ingång nummer 2 = Automatiska systemet. Ingång nummer 1 = Mixerbordet där du sitter.

OBS:

Ibland kan det vara lite ändringar i kopplingsboxen. Upplever vi något problem med omkopplingen så kan det se ut på följande sätt. Ingång nummer 3 = Automatiska systemet. Ingång nummer 2 = Mixerbordet där du sitter.

Du kan använda dig utav förstärkaren i studion för att lyssna på ut sändningen så det verkligen kommer ut någonting. Jag avråder dock från att lyssna på endast förstärkaren när du sänder. Sitt med hörlurar inkopplade i mixerbordet och lyssna på den ljudbilden som sänds ut till sändaren istället för att lyssna på radioreturen Där kan förekomma fördröjningar och andra saker kan påverka ljudet och det vore ju lite synd om din första sändning blev lite fel på grund av att du lyssnade på FM-radion. Låt lyssnaren lyssna på radion och så lyssnar du via mixerbordet så blir allt superbra.

Lycka till med din sändning.

PS. När du är klar så slå tillbaka till 2an och stäng av mixerbordet och återställ det som på bild nummer1.